

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Приложение к основной
образовательной программе
начального образования
приказ от 30.08.2021г. № 177

Рабочая программа учебного предмета
литературное чтение на родном (русском) языке
3 класс
17 часов

Составители:


Менжаева Л.Г., Смирнова Л.В.,
учителя начальных классов

Согласовано

Протокол заседания методического объединения
от 26.05.2021г. № 3

Согласовано

Заместитель директора по УВР

/Е.П. Шигаева/

2021 – 2022 учебный год
Югорск

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 3 класса разработана с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373 (в ред. приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576);
- примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» (Примерная образовательная программа начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой «Литературное чтение»(УМК «Начальная школа XXI века»), 2013 г.;

Целью программы по литературному чтению на родном (русском) языке в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений

Сроки реализации учебной программы

Сроки реализации учебной программы 2021 - 2022 учебный год. На реализацию программы по родной литературе в 3 классе в учебном плане предусмотрено 17 часов.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий, викторин) и т.п. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог.

Используются следующие технологии обучения: здоровьесберегающие технологии, технологии критического мышления, ИКТ, игровые технологии.

Формы контроля обучающихся по предмету – устный опрос, самостоятельные, проверочные и контрольные работы, тестирование. Критерии оценки разных видов работ соответствуют Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости обучающихся. В I классе в течение года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. Во II, III и IV классах выставляются отметки по 5-бальной шкале.

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.
4. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
6. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
7. Формирование ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.
8. Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и событий.

Предметные результаты:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов) использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности и научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

Тематическое планирование

№	Тема (содержание)	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Устное народное творчество. Особенности фольклорного текста. Произведения устного народного творчества разных народов России. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).	2	Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки. Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.
2.	Басни. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности.	2	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога.
3.	Произведения А.С.Пушкина. Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	2	Называет произведения А.С.Пушкина. самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С.Пушкина». Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказки и выявляет её структурные части. Сравнивает сказку о царе Салтане с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр – Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.
4.	Произведения Л.Н.Толстого. Жанровое разнообразие произведений. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.	3	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Понимает особенности сказок Л.Н.Толстого. Определяет вид сказок. Составляет модельно – схематический или словесный план. Рассказывает сказку от лица одного из героев. Выделяет факты из рассказа и их описание. Выделяет описание отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов.

5.	Творчество русских писателей Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) произведений Н.А. Некрасова. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания и ориентировка в литературных понятиях в произведениях А.П. Чехова, произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна.	8	Правильно называет произведения и книги автора. Называет имя, отчество, фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах – справочниках. Читает и сравнивает отрывки. Выделяет эпитеты. Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст. Сравнивает произведения. Выполняет задания к текстам произведений. Моделирует обложку произведений. Работает над содержанием рассказа, сюжета. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию. Работает со схемой. Сравнивает рассказы. Характеризует героев. Делит текст на смысловые части. Озаглавливает части. Самостоятельно выполняет задания к тексту. Объясняет значение слов.
----	--	---	--

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- работать с тематическим каталогом;

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста.

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению на родном (русском) языке 3 класс**

№	Наименование тем	Дата прохождения	Скорректиро- ванные сроки прохождения
Устное народное творчество (2 часа)			
1.	Повторение. Скороговорки. Потешки. Малые жанры фольклора.		
2.	Повторение. Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».		
Былины (2 часа)			
3.	И. А. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».		
4.	Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».		
Произведения А.С. Пушкина (2 часа)			
5.	А.С. Пушкин отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с гигантской головой».		
6.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».		
Произведения Л.Н. Толстого (3 часа)			
7.	Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».		
8.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»		
9.	Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».		
Творчество русских писателей (8 часов)			
10.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», отрывок "Опять я в деревне...".		
11.	К.И. Чуковский «Зелёный Шум». Н.А. Некрасов «Зелёный Шум».		
12.	К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша».		
13.	А.П. Чехов «Белолобый».		
14.	Л. Андреев «Кусака».		
15.	Рассказ Д.Н. Мамина – Сибиряка «Постойко»		
16.	А.И. Куприн «Собачье счастье».		
17.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-практическое обеспечение

1. Крылова О.Н. Работа с текстом: 3 класс / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.
2. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1 / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. - 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2019.
3. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2 / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. - 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2019.
4. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 3 класс / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, Е.Э. Кочурова и др. - М.: Ветана-Граф, 2019.

Учебно-наглядное обеспечение

1. Портреты писателей, ч. 1, 2.
2. Комплект таблиц «Детская книга, литература. Чтение в начальной школе».
3. Раздаточный материал – литературные игры «Играю и изучаю литературные произведения».
4. Наборы иллюстраций для составления картинного плана.
5. Набор таблиц с памятками для учащихся по составлению плана произведения, подготовки к пересказу, выразительному чтению, драматизации произведения.
- 6.Серии картин для работы над связной речью, 1-4 класс.

Учебное оборудование

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер.